

## **MORFOLOGÍA DEL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE VILLA MERCEDES.**

### **“EXPERIENCIA ÁULICA UTILIZANDO LA GEOGRAFÍA DE LA PERCEPCIÓN”**

Docentes: Leonhart, Elina Lucrecia; Bertolino, Juan José

Instituciones: Instituto de Formación Docente Continua, San Luis- Instituto Nuestra Señora del Carmen, Villa Mercedes, San Luis.

Correos electrónicos: elinalucrecia1@gmail.com - jbertolino@gmail.com

#### **Presentación:**

El presente informe es una propuesta didáctica para la enseñanza de Geografía en los Institutos de formación docente de Villa Mercedes (Instituto Superior Nuestra Señora del Carmen) y en San Luis (Instituto de Formación Docente Continua) en la carrera de Profesorado en Geografía.

El desarrollo de esta propuesta se inserta en el marco de los profesorados para que luego de recibidos, y en su rol docente puedan llevarlo a sus prácticas áulicas. Estos contenidos corresponden al ciclo básico orientado dados por el Ministerio de Educación de la Nación, en el bloque que corresponde a la Dimensión Económica de los Territorios: *Comprensión y explicación de las transformaciones técnico-productiva reciente y su impacto según las distintas actividades y sectores, profundizando en el conocimiento de las nuevas configuraciones espaciales urbanas y rurales*, se abordan como un desafío que se propone al alumno.

- “La ciudad de Villa Mercedes es un construcción social que los habitantes han ido generando según las transformaciones técnico - productiva de la zona de influencia”.
- “La imagen mental de la ciudad que las personas tenían en 1876 no es la misma que la actual, indicio de esta situación nos lo demuestran las representaciones cartográficas históricas y actuales”

A partir de lo antes dicho se le plantea que descubran la imagen mental que ellos tienen de su ciudad para compararla con las representaciones cartográficas históricas.

El recurso didáctico utilizado es un conjunto de planos históricos, representaciones espaciales actuales e imágenes satelitales visualizadas con los programas gvSIG y Google Earth.

Los resultados logrados por esta experiencia es la reflexión compartida y la elaboración de un plano a escala 1:20.000, representando los cambios y permanencias producidos en este territorio.

El sustento teórico de estas prácticas se basan en parte con la elaboración de la Imagen Mental o Mapa cognitivo que desarrollaron muy bien los autores como Downs y Stea en el año (1973)...“constructor que abarca aquellos procesos que hacen posible a la mente adquirir, codificar, almacenar, recordar y manipular la información acerca de la naturaleza de su ambiente espacial”.....o como lo expresa Milgram (1977)... “un mapa mental es el dibujo de la ciudad que una persona lleva en su mente: calles, barrios, plazas, que son importante para ella de algún modo enlazados y con un carga emocional adjunta a cada elemento”. Además se consideran los aportes teóricos de Kevin Lynch (1960) en el cuál considera un análisis de los objetos físicos según su significado social de la zona, su función, su historia o su nombre.

El Análisis se refiere a cinco tipos de elementos: sendas, bordes, barrios, nodos e hitos.

1. Sendas. Son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente.
2. Bordes. Son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, ruptura lineal de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, muros. Pueden ser vallas, elementos fronterizos.
3. Barrios. Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes.
4. Nodos. Son los puntos estratégicos de la ciudad a donde se encaminan los pasos de cualquier observador. Confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, cambios de una estructura a otra... Puede ser condensaciones de un determinado uso.
5. Mojones. Son puntos de referencia donde el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores. Un edificio, una señal, una tienda. Letreros de tiendas, árboles centenarios.

Para conocer la imagen mental que tienen los alumnos de la ciudad de Villa Mercedes, se articulan dos tipos de espacios, uno reflejado por la cartografía oficial y el otro mental que nace de la percepción, desplazamiento, comportamiento, emociones, preferencias valoraciones que cada uno tiene.

La representación y reconocimiento del significado social de cada uno de los elementos que sugiere Lynch, genera una mirada diferente del entorno transcurrido y vivido permitiendo a los alumnos ejercitar el análisis crítico por medio de la interpretación cartográfica.

A continuación se presenta una secuencia cartográfica que se propone como recurso en esta actividad. Es importante destacar que cada plano va acompañado con una breve interpretación que son las consideradas conductoras de la actividad.

### **Ciudad de Villa Mercedes:**

Se ubica en la República Argentina, Provincia de San Luis. Se enmarca dentro de las siguientes coordenadas geográficas – 33º,65' -33º,71' y -65º,43'; -65º, 50'. Cuenta con una situación privilegiada en el centro este de la provincia, siendo cabecera administrativa del departamento Pedernera,

Comprendida entre la Ruta Nacional Nº 7 al norte y el Río V (Popopis) al sur.

La ciudad se emplaza en una llanura a una altitud de 515 metros sobre el nivel del mar, en la franja de climas templados de latitudes medias con pastizales naturales, modificado por la actividad antrópica.

Los dos núcleos urbanos próximos más importantes son, San Luis (Capital provincial) distante a 100 km al oeste y Río Cuarto (provincia de Córdoba) a 136 km al este.

Presenta un diseño de damero español, extendido principalmente de norte a sur y cuenta con una Estación de ferrocarril perteneciente al Rama General San Martín.

Plano oficial Actualizado – 2013-



Fuente: <http://www.catastro.sanluis.gov.ar/images/stories/cartografia/Ciudad%20de%20Villa%20Mercedes.pdf>

A partir del plano base los alumnos cartografiaban los elementos que sugiere Lynch considerando su historia vivida y la percepción de cada uno.

Una vez resaltada las diferencias o similitudes resultante del transitar diario en la ciudad, es que se propone abordar la interpretación de los planos de Villa Mercedes perteneciente a los años 1876, 1918,1956.

Como designio proponemos descubrir el mapa mental que condujo a los diferentes autores a representar esa porción del espacio y comprender como se fue construyendo la mancha urbana de la ciudad desde 1876 a la actualidad.

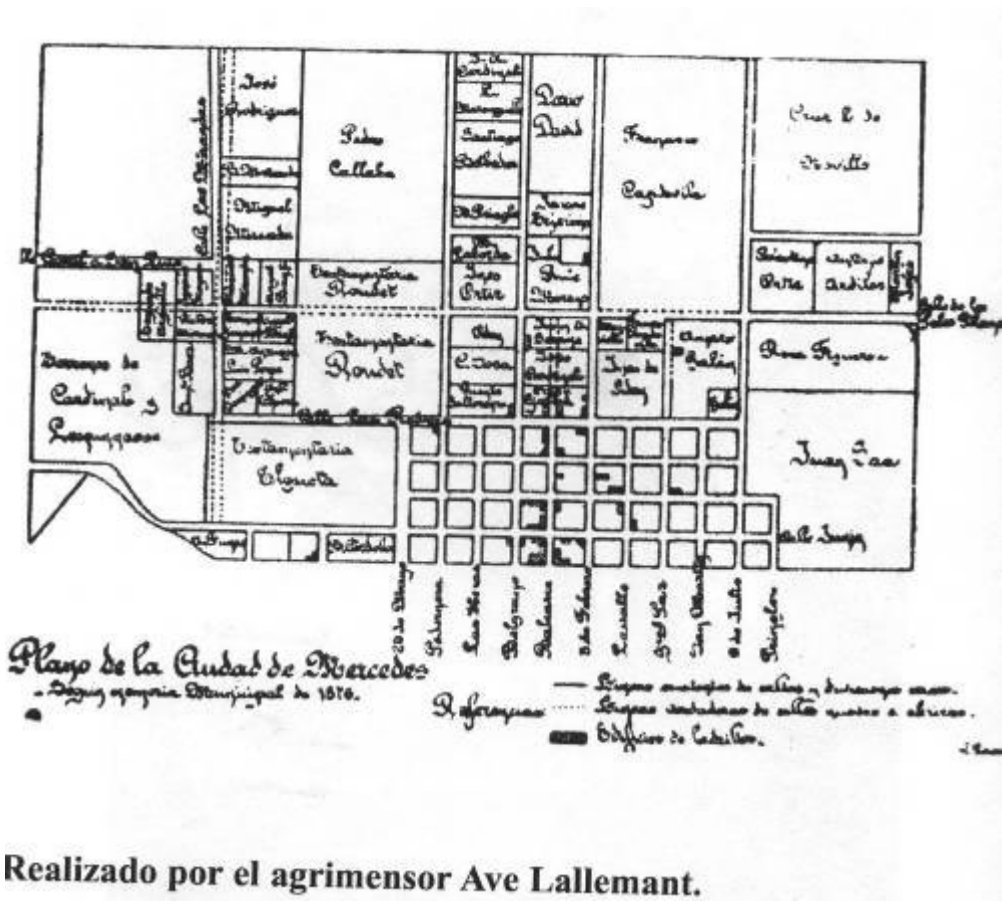
La contextualización del área de estudio se presenta a través de una breve reseña histórica de su fundación, esta ciudad nacen a la margen del principal curso de agua de San Luis, el Río Quinto, en una extensa llanura cubierta de abundante vegetación y territorialmente en el sitio que sirve de bisagra entre el país indígena, dominado por los ranqueles y el país cristiano.

Fue emplazada en paraje denominado “Ensenada de las Pulgas” que posteriormente se llamó “Fuerte constitucional”.

En el año 1856 se elabora la primera Mensura del fuerte y en 1861 por advocación católica recibe el nombre de villa de nuestra señora de las Mercedes.

Recién en 1858 el secretario de gobernación realiza el primer informe de Mensura y en 1876 se conoce el plano de Villa Mercedes realizado por el agrimensor Ave Lallemant.

## Plano N° 1: Plano de Lallemant



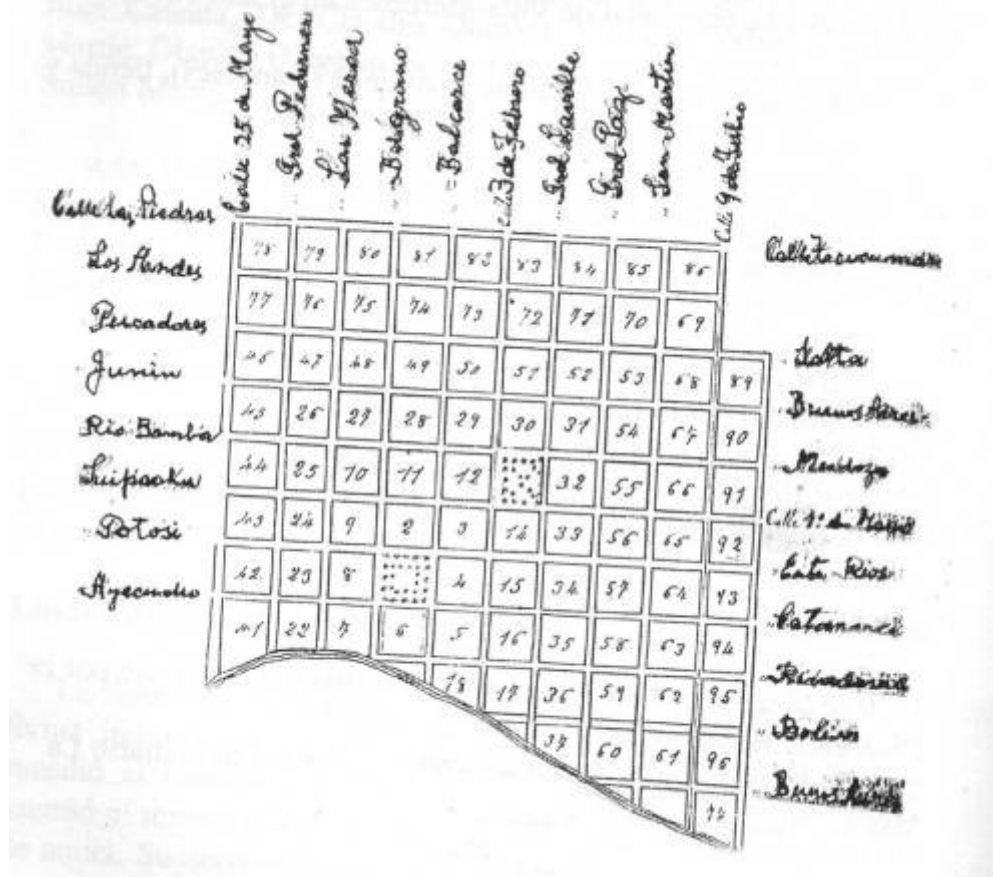
El plano no cuenta con escala numérica ni gráfica, carece en forma de explícita de un sistema de proyección, no cuenta los puntos cardinales. Expresa en forma muy clara nombre del autor.

En lo referente a simbologías y leyenda, si bien el plano no está claro por el tipo de grafía se deduce que en las referencias aparece la medida de leguas.

En lo que respecta a la información del plano, se interpreta que existe 27 cuadras geométricamente diseñadas respetando al damero Español, la concentración de Edificios de cabildo, se encuentran concentrados siguiendo la calle Balcarce.

Se infiere que el plano tiene por objetivo informar el nombre de los propietarios de terrenos y solares en torno al casco fundacional.

## 1876. Plano calistral de Villa Mercedes



El plano no cuenta con escala numérica ni gráfica, carece en forma de explicita de un sistema de proyección, no cuenta los puntos cardinales ni referencia.

A diferencia del plano de Lallemant este no tiene la firma del autor, si existe un paralelismo en el tipo de grafía.

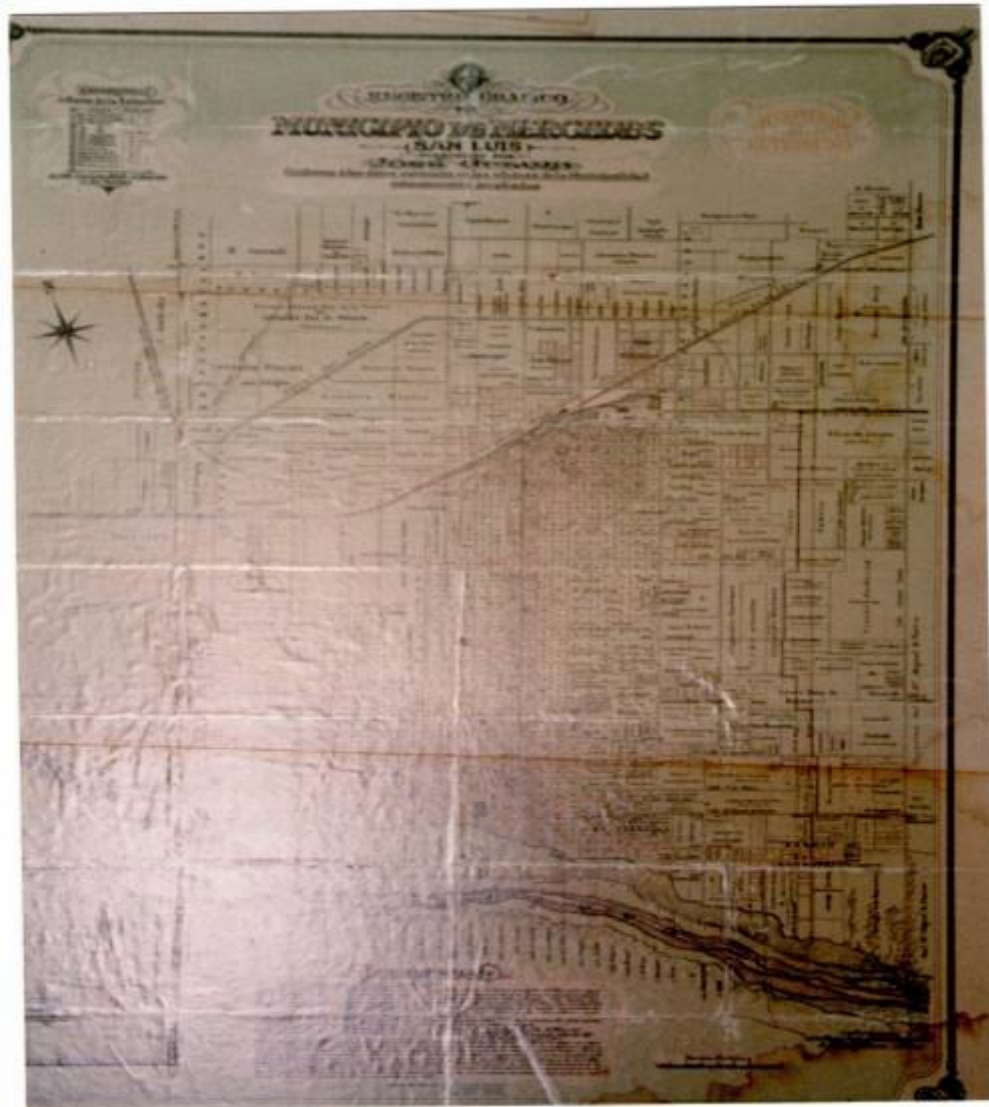
En plano de Quiroga el diseño representa una cuadrícula en damero uniforme y con mayor cantidad de manzanas.

Se infiere que el plano tiene por objetivo mostrar el número de manzana; siguiendo la numeración de las misma en el sentido de las agujas del reloj partiendo de la Plaza Fundacional y asignándole a la manzana contigua al norte el Número 2 como lo establecía el Modelo Español.

Es importante resaltar que el plano también tiene como propósito dar un ordenamiento urbano otorgándole en nombre a las calles.

Si se comprara el plano de Lallement con el de Quiroga se concluye que si bien los dos son realizados en el mismo años los objetivos de elaboración fueron diferentes.

### Plano N° 3 Villa Mercedes de 1918



Según lo que se puede observar en el plano de 1918, cuenta con todo los elementos del mapa, escala, rótulo, simbología, con un sistema de proyección local, el símbolo cardinal.

Las Manzanas cuenta con parcelamiento y numeración, las calles con sus respectivos nombre y aparece la unidad barrial.

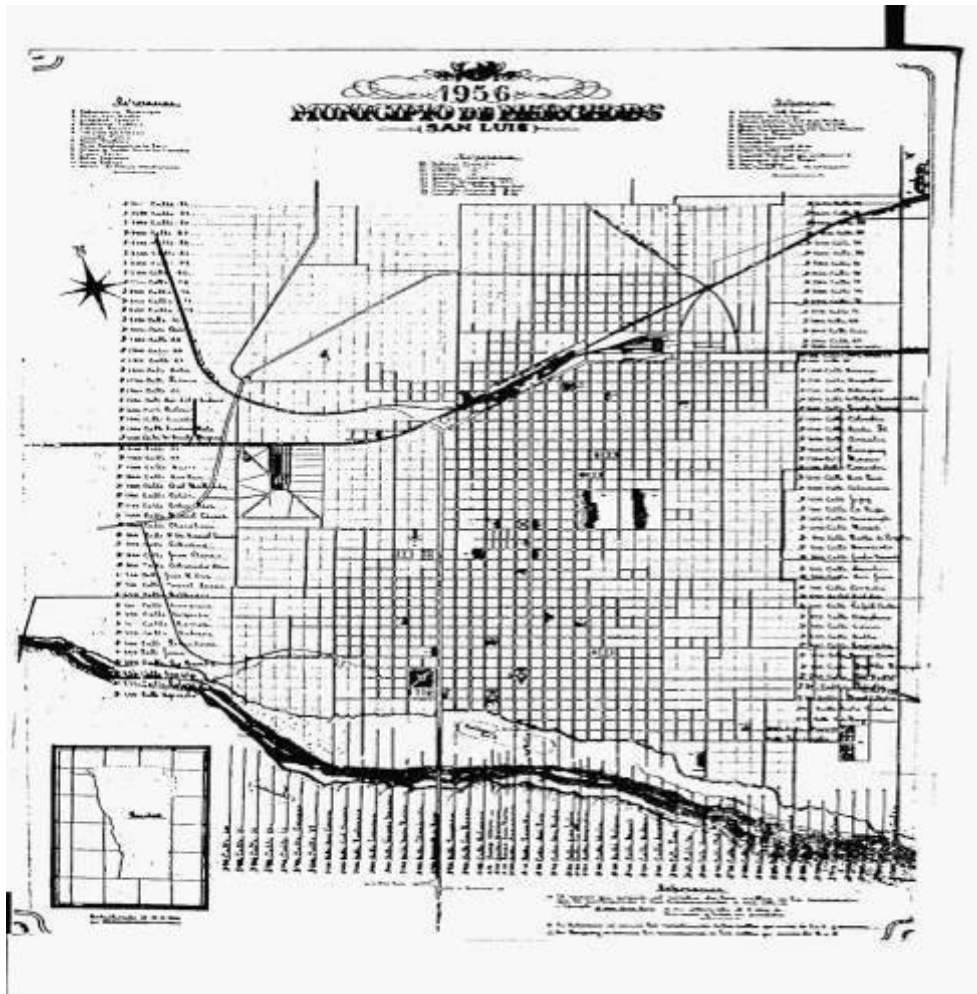
La llegada del ferrocarril en 1875 introdujo un desarrollo en la trama urbana de la ciudad de Villa Mercedes. A casi una legua (5 km) de las márgenes del río Quinto y del centro de la población, nació en torno a la Estación un nuevo núcleo poblacional.

Esta condición determinó una distribución espacial de la población, caracterizada por una bipolaridad entre el sector sur, Casco histórico denominado centro o pueblo y el norte barrio Estación. Se observa una arteria principal de comunicación que sirve de nexo entre el norte y el sur.

En lo referente al manzanero, respetan un trazado uniforme siguiendo la arteria principal, también se observa que el tamaño de las parcela va en aumento desde la arteria hacia la periferia, coincidiendo las parcelas de mayor tamaño con las quintas que poseen un sistema de riego a través de canales.

En este plano los nombres de los barrios como por ejemplo, Matadero, Barranca, Los Baños, hacen suponer del uso del espacio en otros tiempos.

## Plano Nº 4 Villa Mercedes año 1956



Según lo que se puede observar en el plano de 1956, no cuenta con ningún tipo de escala que te permita relacionar la distancia papel con la realidad.

Además carece explícitamente de un sistema de sistemas de coordenadas geográficas; aunque el plano de situación cuenta con una cuadrícula. Tiene un alto nivel de detalle en la leyenda, no así en la simbología. Se visualiza un rótulo y el símbolo que indica el norte.

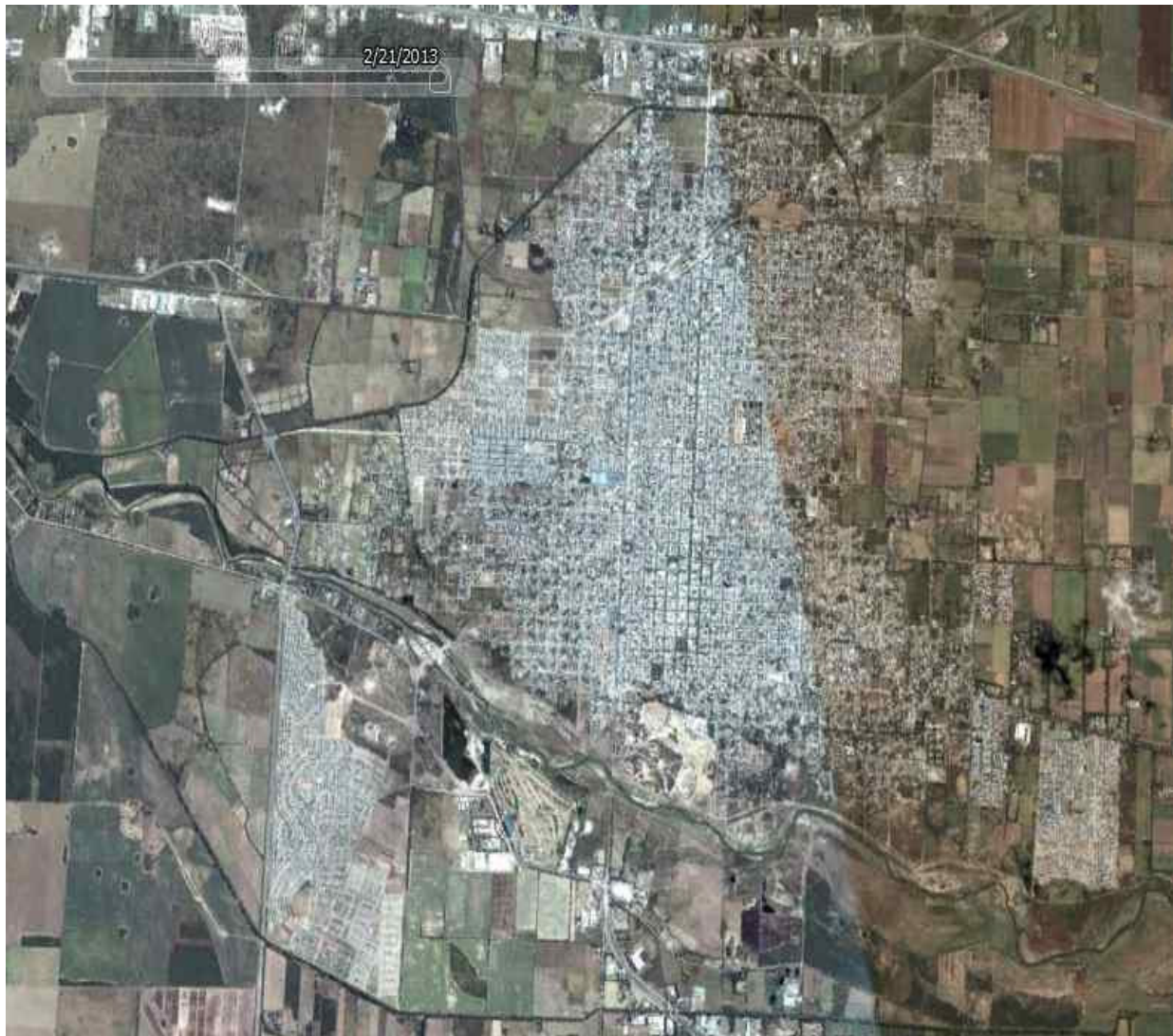
De los planos analizados es el primero que tiene la situación relativa de Mercedes en el contexto Provincial.

Se concluye que en este plano el objetivo era ordenar la nomenclatura de calles de la ciudad de Villa Mercedes.

Se infiere que existió un nuevo ordenamiento de las arterias, ya que en el plano aparece resaltado la calle 25 de Mayo, desplazándose de la anterior una cinco cuadras al oeste, trasponiendo la barrera natural del Río Quinto a través de un nuevo puente.

#### Análisis de imágenes satelitales comparativas 2003 -2013





El análisis comparativo entre las imágenes requiere una observación muy detallada de las distintas áreas de la imagen satelital en la cual se aprecia la expansión urbana, principalmente como la ciudad se expande desde su casco antiguo y sus arterias centrales vinculantes (Avenida Mitre) que relaciona el centro Histórico con la Estación del Ferrocarril, y sus otras dos arterias de expansión que también circulan de Norte y el Sur (Av. Presidente Perón y Avenida 25 de Mayo), a partir de estas el crecimiento urbano se desarrolla hacia el Este y Oeste de la ciudad. Fuera de las observaciones anteriores corresponde analizar el Complejo Urbanístico la Ribera, que corresponde a una expansión ya planificada desde los orígenes dado que el complejo en su totalidad es abarcado por viviendas sociales de planes habitacionales del Gobierno provincial.

## CONCLUSIÓN:

A manera de conclusión consideramos que en nuestra función de formador de formadores, debemos alentar este tipo de propuesta didáctica que propone como recurso central el uso de distintos materiales cartográficos. En este sentido coincidimos con las afirmaciones de los autores Harley y Woodward quienes enuncian que las representaciones espaciales facilitan comprender los objetivos, conceptos, condiciones, procesos o eventos propios del mundo humano.

Consideramos que las situaciones problemáticas como estrategias pedagógicas, permiten abordar la realidad geográfica desde las relaciones existentes entre elementos sociopolíticos y culturales con elementos físico-naturales, y que se expresan de modo singular para cada tipo de sociedad.

De ahí que el análisis espacial a través de esta práctica predisponen a los alumnos a transitar un camino que les ayuda a establecer y comprender vínculos y relaciones entre estructuras, procesos sociales, y las formas espaciales resultantes desde una mirada empírica.

Citando a Fernandez y Gurevich podríamos afirmar que *“En Geografía, nos interesa especialmente desarrollar esta idea porque las distribuciones de los objetos del territorio y las distintas configuraciones observables en los distintos paisajes no son azarosas ni arbitrarios. Como las distintas formas territoriales no responden a la lógica de la casualidad, proponemos reflexionar sobre las razones, los motivos, las racionalidades, las determinaciones y/o los condicionantes, según sea el caso, de ciertas distribuciones especiales. Para hacerlo, será preciso poner en relación actores sociales considerados en distintas escalas de análisis (más allá de la localización física estricta de la forma que estamos estudiando), normas, políticas y regularizaciones de todo tipo. Formas de funcionamiento de la economía global y manifestaciones locales, entre otros aspectos. Lo histórico de ciertos procesos sociales en los que se articulan elementos sociopolíticos y culturales con elementos físico-naturales, y que se expresan de modo singular para cada tipo de sociedad. De ahí que resulte de alto valor pedagógico en el análisis espacial el establecimiento de los vínculos/enlaces/relaciones entre estructuras y procesos sociales, y las formas espaciales resultantes. Al estudiar los procesos se completan tramas articuladas de las relaciones, entendiendo por procesos se contemplarán tramas articuladas de relaciones, entendiendo por proceso no cualquier secuencia reconstruida a partir de acciones y sujetos en la que se conocen condiciones recurrentes y también conexiones entre distintos momentos constituyentes. A la hora de reconstruir un proceso*

*determinado, se tendrá en cuenta las estructuras más estables de una sociedad, sus posibilidades de reproducción y forma de regulación que en ella se desarrollan. El análisis de estas características de procesos sociales en particular contribuirá a la comprensión de una forma empíricamente presentada en el territorio”.*

Entender la importancia de lo antes señalado nos permite determinar que el análisis de material cartográfico de distinto tipo nos posibilita como Geógrafos una lectura y razonamiento único del espacio Geográfico, es así que en la enseñanza de esta ciencia tan antigua debe continuar enseñando estas técnicas con este tipo de prácticas, las que debe incentivarse en el dictado de todos los espacios específicos (Climatología, Geología, Biogeografía, Geografía Económica, etc.) de los profesorados de Geografía.

## BIBLIOGRAFIA

- BENEJAM, Pilar y PAGES, Joan (Coordinadores), "Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria", ed. ICE/HORSORI, Universidad de Barcelona 1998.
- CEPEIGE; *"Principios cartográficos"*. Quito (Ecuador), 1975.
- CHIOZZA Elena, CANDIA José y otros; "Fundamentos de representación de la superficie terrestre. Cuaderno de la Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica aplicados al estudio del medio ambiente. Luján (Bs. As.) 2010.
- COMES, Pilar y Gasull Joan; *"Jugar con los mapas"*. Edit. Tres Torres. Barcelona (España). 1997
- CRONE, Gerald; *"Historia de los mapas"*. F.C.E. Breviarios N° 120, D.F. México (México), 1966.
- ERRÁZURIZ, A. M; Henríquez, M; *"Cartografía temática"*. Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago (Chile). 1992.
- ERRÁZURIZ, A.M; González, J. I.; *"Proyecciones cartográficas. Manejo y uso"*. Vicerrectoría Académica Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (Chile), 1991.
- FERNANDEZ, María Victoria Y GUREVICH, Raquel, coordinadoras; "Geografía nuevos temas nuevas preguntas"; Quinteros Silvina "Territorio, Gobierno y Gestión: Temas y conceptos de la nueva Geografía Política", "Claves pedagógicas para un análisis Geográfico". Edit. Biblos. Buenos Aires, Argentina. Año 2007.
- GARCÍA, M; González, H. Instrucciones elementales para la lectura de cartas. I.G.M., Santiago, 1975.
- JOLY, Fernand; *"La Cartografía"*. Edit. Ariel. Barcelona (España). 1982.

### Web Consultadas:

<http://www.ign.gob.ar/>

<http://www.ub.edu/geocrit/nova.htm>

<http://geografiayciudad.blogspot.com.ar/>

<http://www.uam.es/proyectosinv/cotapata/gsocial/01pedroms.pdf>

<http://www.geography.wisc.edu/histcart/>